IDW

65

SONIC™

THE HEDGEHOG

FLYNN · STANLEY · FONSECA
THOMAS · MACK · GRAHAM · PINTO

SEGA®

"RELIC ROBBING RUMBLE," PART 1

STORY
IAN FLYNN
PENCILS
MAURO FONSECA
INKS
RIK MACK
COLORS
REGGIE GRAHAM

"DINNER AT CREAM'S," PART 1

STORY
EVAN STANLEY
ART
ADAM BRYCE THOMAS
COLORS
VALENTINA PINTO

LETTERS
SHAWN LEE
EDITOR
DAVID MARIOTTE
PRODUCTION
JOHANNA NATTALIE

COVER A
ART BY NATALIE HAINES

COVER B
ART BY ERIC LIDE

COVER RI
ART BY NATHALIE FOURDRAINE

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW
@IDWpublishing
IDWpublishing.com

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

SONIC THE HEDGEHOG #65. OCTOBER 2023. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Davidi Jonas, CEO
Amber Huerta, COO
Mark Doyle, Co-Publisher
Tara McCrillis, Co-Publisher
Jamie S. Rich, Editor-In-Chief
Scott Dunbier, VP Special Projects
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing
Aub Driver, Director of Marketing

Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Jamie Miller, Director Publishing Operations
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

LA HISTORIA HASTA AHORA

KNUCKLES THE ECHINDA

Guardián de la Esmeralda Maestra.
Protector de Angel Island.

THE BABYLON ROGUES

Ladrones Legendarios.
Mercenarios a sueldo.

TEAM CHAOTIX

Detectives Expertos.
Agencia de Detectives Chaotix.

CREAM THE RABBIT

Heroína Compasiva.
La cosa más linda viva.

CHEESE & CHOCOLA

Chao Emocionables.
Pequeños compañeros.

VANILLA THE RABBIT

Madre Cariñosa.
Aliada de la Restauración.

GEMERL

Robot Reformado.
Protector de Cream.

¡¿LOS BABYLON ROGUES?!

¡SABÍA QUE HABÍA VISTO ALGO SOBREVOLANDO!

MARBLE GARDEN, ANGEL ISLAND.

¡OH, GENIAL! ¡STORM, ÉCHALO!

¡CON MUCHO GUSTO, JEFE!

HRAAA!

POW

¡GNRK!

WHAM

¡BUENA TÉCNICA!

¡TCH! ¡NO ERA TAN DURO!

"NO ME COSTÓ MUCHO ALCANZARLOS EN EL DESCENSO..."

GRRRR

"...Y CASI LOS TENIA..."

"...PERO NO PUEDO PLANEAR TAN RAPIDO COMO VUELAN SUS EXTREME GEAR."

"HUYERON"

AGENCIA DE DETECTIVES CHAOTIX. SEASIDE CITY.

NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LOCALIZARLOS. ASÍ QUE... VOY A NECESITAR VUESTRA AYUDA.

¡ME GUSTA ESA HISTORIA! ¡ES SÚPER EMOCIONANTE! ¡NEEEEEEROW!

¿CÓMO SABÍAN SIQUIERA SOBRE ESAS RELIQUIAS?

LOS BABYLON ROGUES SON LADRONES PROFESIONALES Y ESPECIALIZADOS EN ARTEFACTOS ANTIGUOS.

TU ISLA ESTÁ LLENA DE COSAS ASÍ. ES LÓGICO QUE INTENTARÍAN ROBARTE.

¿POR QUÉ NO ALGO MÁS? HAY TESOROS MÁS VALIOSOS EN ANGEL ISLAND.

¿QUIZÁS PENSARON QUE ESAS RELIQUIAS ESTARÍAN MENOS VIGILADAS?

¿O TAL VEZ TIENEN UN COMPRADOR CON GUSTOS ESPECÍFICOS?

¡LLAMARÉ A AMY Y LE PEDIRÉ AYUDA TAMBIÉN!

DIJISTE QUE TE TRAJO LA RELIQUIA*. ¡ASI QUE ESTOY SEGURO DE QUE TAMBIÉN QUERRÁ RECUPERARLA!

*STH #62--ED.

¡NO!

¡NO PODEMOS LLAMARLA!

¿MANTENER TU ORGULLO DE GUERRERO ES REALMENTE TAN IMPORTANTE?

sí

SUFICIENTE CHÁCHARA. YA CONOCEN NUESTRO LEMA, CHICOS: "NUNCA RECHAZAMOS UN TRABAJO BIEN PAGADO".

¡ASI QUE VAMOS A CERRAR ESTE CASO EN TIEMPO RECORD!

MISEN
ERT
7 PM
CH
ARM
Y

Cena de
@VANILLA

?!?!!!

La cosita de Amy Rose (Bimba83)

EGG BASE DELTA

BOOM

¡DÉJENLOS, MUCHACHOS! ¡LLAMAREMOS SU ATENCIÓN ENSEGUIDA!

¡SÍ! ¡RENDÍOS POR LAS BUENAS, VILLANOS!

¿¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO BÁRBAROS!?

¡YA HABÉIS ARRUINADO TODOS MIS PLANES RECIENTES! ¡NO HE TENIDO TIEMPO DE PONER EN MARCHA UN NUEVO PLAN!

¿¡QUÉ MÁS QUERÉIS!?

¡QUIERO MIS RELIQUIAS DE VUELTA!

¿¡DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!?

¡NO PUEDES ENGAÑARME, EGGMAN!

¡VECTOR AVERIGUÓ QUE CONTRATASTE A LOS BABYLON ROGUES PARA ROBARLAS OTRA VEZ!

DE TODOS ESTOS BUFONES, ¡PENSÉ QUE SE SUPONÍA QUE *TÚ* ERAS EL INTELIGENTE!

MIRA, TENGO POCO TIEMPO, Y TÚ *SUELES* TENER LA CULPA, ASÍ QUE...

¡AIIIIIINS!

TOMO LO QUE QUIERO CUANDO QUIERO.

PERSONALMENTE, NO LLEVO LA CUENTA DE TODO LO QUE CONSIGO EN MIS CONQUISTAS.

TENGO A MIS ROBOTS CATALOGANDO Y GESTIONANDO TODO.

LA RELIQUIA FUE ENCONTRADA EN EGGPERIAL CITY. SÉ QUE LA ROBASTE.

BIEN. PERO ¿POR QUÉ IBA A HACER EL ESFUERZO DE CONTRATAR A LOS BABYLON ROGUES CUANDO PODRÍA SIMPLEMENTE ENVIAR A MIS ROBOTS?

¿ESA RELIQUIA TENÍA ALGÚN VALOR ESPECIAL? ¿ALGÚN PODER ARCANO O MÍSTICO?

TENÍA VALOR HISTÓRICO Y SENTIMENTAL...

OH, POR EL AMOR DE...

NO SÉ NADA AL RESPECTO. ¡NO ME IMPORTA! ¡AHORA LARGAOS, IDIOTAS!

VALE, COMETIMOS UN ERROR. ¡PERO SOY LO BASTANTE FUERTE PARA ADMITIRLO!

DE VUELTA EN SEASIDE CITY...

QUÉ EMBARAZOSO...

TE DIRÉ. PERO LO HECHO, HECHO ESTÁ.

¡AHORA A *CENTRARSE*! ¿QUIÉN TOMÓ MIS COSAS?

¡UN CRIMINAL Y UN ESTAFADOR! LOS CHICOS Y YO CONSEGUIMOS [illegible] SU DIVERSIÓN EN [illegible]

LA LISTA DE SOSPECHOSOS ES CORTA. ¿QUIZÁ CLUTCH ESTÉ BUSCANDO VENDERLAS?

¿CLUTCH? ¿QUIÉN ES ÉSE?

*STH #48--ED.

...PERO PERDIMOS SU RASTRO Y NO HEMOS OÍDO NI PÍO DE ÉL DESDE ENTONCES.

SI PASÓ DE VENDER EGG-TECH A ARTEFACTOS ILEGALES, LO HA MANTENIDO EN SECRETO. NO SABRÍA POR DÓNDE EMPEZAR A BUSCARLO.

¿¡POR QUÉ TODO TIENE QUE SER TAN COMPLICADO!?

¡DEBERÍAMOS SER CAPACES DE ENCONTRAR A LOS MALOS, MACHACARLOS Y ACABAR CON ESTO!

¡TENEMOS UNA PISTA! ¡TENEMOS UNA PISTA!

HEMOS AVERIGUADO DÓNDE LOS BABYLON ROGUES HARÁN SU ENTREGA DE LOS BIENES.

¡TE DIJE QUE DEJARAS DE SORPRENDERME ASÍ!

Y YO TE DIJE QUE BAJARAS EL VOLUMEN DE LOS AURICULARES Y PRESTASES ATENCIÓN AL ENTORNO.

¡OÍ A UNOS TIPOS DE ASPECTO SOSPECHOSO MURMURANDO! ¡SE LO INDIQUÉ A ESPIO!

SÍ. FUE TODO MUY... CONVENIENTE.

ES LA ÚNICA PISTA QUE TENEMOS. VAMOS A SEGUIRLA.

LUEGO...

AGH... ¿DÓNDE ESTÁ ESE TIPO? ¡QUIERO PONERME EN MARCHA YA!

Y *YO* QUIERO DISFRUTAR DE UNA TARDE APACIBLE. ¿PUEDE *UNO* DE NOSOTROS OBTENER LO QUE QUIERE?

¡VENGA, STEVIE! ¡VAMOS A ROBAR EL MERCADO!

NAH, NIGEL. ¡LO ROBÉ AYER!

¡DEJA DE TONTEAR CON LAS RELIQUIAS, STORM!

L-LO SIENTO, JEFE...

OH. ¿MOSTRANDO UN POQUITO DE SENSIBILIDAD CULTURAL?

¿EH? SIMPLEMENTE NO QUIERO QUE LAS ROMPA Y SE DEVALÚEN ANTES DE QUE PODAMOS VENDERLAS.

SI FUERAN BABILONIAS. SERÍA UNA HISTORIA DIFERENTE.

NO ME GUSTARÍA ROMPER LAS COSAS DE NUESTROS ANCESTROS.

AHÍ ESTÁN. A MI SEÑAL, LOS DERRIBAMOS.

TRES... DOS... UNO...

CONTINUARÁ...

¡ESTA VA A SER LA MEJOR CENA DE TODAS!

Bendue este desastre

CREO QUE NOS HEMOS SUPERADO.

¡GASPE ¡CHOCOLA! ¡NO!

CHAOOO...

¡SABES QUE TENEMOS QUE ESPERAR HASTA QUE EL SR. VECTOR, EL SR. ESPIO Y CHARMY LLEGUEN!

NO TE PREOCUPES. CHOÇOLA ESTARÁN AQUÍ EN CUALQUIER MINU--

--¡OH, NO!

¿QUÉ SUCEDE?

¡NOS HEMOS QUEDADO SIN *MANTEQUILLA*!

JURARÍA QUE *AL MENOS* QUEDABA OTRA BARRA...

¡QUÉ DOLOR DE CABEZA! ¡NO PUEDO TERMINAR LA SALSA SIN ELLA!

PROCURARÉ MÁS. ¿CUÁNTOS KILOS REQUIERE?

GRACIAS. PERO NO SERÁ NECESARIO... SALDRÉ A COMPRAR UN POCO. ¡NO SERÁ NI UN MINUTO!

POR FAVOR, ¡MANTÉN UN OJO SOBRE EL FOGÓN, CREAM, Y NO TE OLVIDES DEL ASADO!

¡SÍ, MADRE!

AL FIN ESA VIEJA SE HA IDO.

Y ESO SIGNIFICA...

...¡QUÉ NO HAY NADIE EN CASA!

VAMOS, VAMOS, VAMOS...

...AGUARDA. TENEMOS QUE HACER ESTO *BIEN*, HERMANO.

EJEM.

HAN SIDO TIEMPOS DUROS...

HEMOS FRACASADO, HEMOS TROPEZADO...

PERO ESTAMOS DE VUELTA, EN ESTA CIUDAD...

... ¡TEMED A ROUGH Y TUMBLE!

¡MUY BIEN, CHEESE! ¡TENGO QUE HACER ESTO BIEN, Y DEMOSTRARLE A MAMÁ QUE PUEDE CONFIARME TRABAJOS IMPORTANTES!

NO PERMITIRÉ QUE NADA SE QUEME, O DEJAR CAER UN PLATO U OLVIDAR ALGO... TIENE QUE SER *PERFECTO*.

MIENTRAS LA PERFECCIÓN ES UNA META IRREAL...

...HE OBSERVADO TU ACTUACIÓN A LO LARGO DE MUCHAS AVENTURAS. YA HAS DEMOSTRADO QUE ERES DIGNA DE LA RESPONSABILIDAD QUE SE TE HA ASIGNADO.

POR TANTO, BASADO EN MI ANÁLISIS, HAS "LOGRADO" ESTO.

¡TIENES RAZÓN! MIENTRAS ME OCUPO DE LA COMIDA, ¿PUEDES PONER LA MESA EN EL *SALÓN COMEDOR*, POR FAVOR?

AFIRMATIVO.

SE DISPONDRÁ CON PRECISIÓN MATEMÁTI--

!

¡JE! ¡NI SIQUIERA ESTABA *CERRADO*!

QUÉ MONTÓN DE IDIOTAS. ES COMO SI *QUISIERAN* QUE LES ROBASEN.

ESTO PODRÍA SER *DEMASIADO* FÁ--

¿QUÉ ES ESO?

ALGÚN TIPO DE... ¿ROBOT MAYORDOMO?

NO PARECE MUY FUERTE PARA MÍ. ¿CREES QUE PODEMOS LLEVÁRNOSLO?

FASHOOM

AHHHH!

BUMP THUMP WHAK

¿ESTÁ TODO BIEN, GEMERL?

VOY A ECHAR UN VISTAZO PARA ASEGURARME QUE TODO ESTÁ BIEN.

¿PERO QUÉ PASA SI ALGO SE QUEMA? CHEESE PUEDE... NO, ESTÁN OCUPADOS...

¡CHOCOLA!

¿¡CH-CHAO!?

¿PODRÍAS ECHARLE UN VISTAZO A GEMERL, POR FAVOR?

CREO QUE ALGO VA MAL.

¡CHAO!

THWAK CRASH

FLUTTER

¡ESTO TE ARREGLARÁ! ¡PREPÁRATE PARA UN *ATAQUE DE BOMBAS FÉTIDAS!*

PREDIGO QUE SE ESTÁ PREPARANDO PARA APLICAR UNA TÉCNICA BASADA EN EL OLOR.

AUNQUE ESTO NO AFECTARÁ A *MI* OPERACIÓN, *NO TENDRÉ PIEDAD* SI ESTROPEA LA ALFOMBRA

¡CHA-- OOOH!

WHAM

¡CHOCOLA!

¡CHAOOOO!

Aiiee!

¿HAY ALGUIEN MÁS AQUÍ? ¡QUÉ SUERTE LA NUESTRA!

¡VAMOS A AGARRAR-LOS!

¡UN REHÉN NOS SACARÁ A ESTE LOCO ROBOT DE ENCIMA!

¡NO LA TOQUE!

¡AHÍ ESTÁS!

¡AAAH!

SPARK

NO--

¡SAL DEL MEDIO, ROBOT MAYORDOMO!

FFT

FWOOM

LA PRÓXIMA VEZ: ¿¡PODRÁN LOS CHAOTIX LLEGAR A TIEMPO PARA LA CENA... Y QUERRÁN HACERLO!?

PRÓXIMO MES

ART NATALIE HAINES

ART ERIC LIDE

ART NATHALIE FOURDRAINE